



MONTESSORI SANS MODÉRATION

FARTASSI Mahdjouba



Montessori-education.fr

Montessori sans modération



Maria Montessori est née en Italie en 1870. Elle est devenue la première femme en Italie à obtenir un diplôme en médecine et a également obtenu un diplôme en anthropologie. Son travail clinique l'a amenée à observer comment les enfants apprennent.

Elle a découvert que l'apprentissage est un processus naturel par lequel les enfants se développent, en fonction de ce qui se passe dans leur environnement. Cette découverte l'affecta si profondément qu'elle passa le reste de sa vie à réformer l'éducation et à défendre les enfants et leur rôle dans l'éducation du potentiel humain.

Le Dr Montessori a estimé que l'éducation devrait consister à découvrir le «potentiel unique» des enfants et non à considérer les enfants comme des «pages blanches» à remplir par les éducateurs.

La méthode du Dr. Montessori a été testée avec plus de 100 ans de succès dans diverses cultures à travers le monde. C'est une vision de l'enfant naturellement désireux de savoir et capable d'initier l'apprentissage dans un environnement favorable et bien préparé. C'est une approche qui valorise l'esprit humain et le développement de l'enfant dans son ensemble - physique, social, émotionnel, cognitif.

L'enseignant, l'enfant et l'environnement créent un triangle d'apprentissage. La classe est préparée par l'enseignant pour encourager l'indépendance, la liberté dans les limites et le sens de l'ordre. L'enfant, par le biais du choix individuel, utilise ce que l'environnement offre pour se développer, interagissant avec l'enseignant lorsque le soutien et / ou les conseils sont nécessaires.

La réputation de la méthode Montessori s'est rapidement répandue, avec des écoles ouvertes en Suisse, en Angleterre, en Inde, en Chine, au Mexique, en Syrie et en Nouvelle-Zélande. La première classe Montessori a été créée aux États-Unis en 1912 par Alexander Graham Bell.

Table des Matières

I] Qu'est-ce que Montessori ?	3
1) Quatre grands axes de développement	3
2) Les besoins et comportements spécifiques	6
II] L'Unique, L'Authentique pédagogie Montessori	7
1) Les tout-petits	7
2) À quoi ressemble l'environnement Montessori ?	8
III] Quelles différences entre Montessori et l'enseignement classique ?	11
1) Principalement une instruction individuelle	12
2) Groupement d'âge mixte	13
3) Le sens de la communauté	14
4) Une discipline dans la liberté	15
<i>IV] Les tendances de l'être humain</i>	18
<i>V] Les enfants et la lecture</i>	20
CONCLUSION	25

I] Qu'est-ce que Montessori ?



Montessori est une éducation complète commençant par la compréhension que l'enfant est conduit dès les premiers moments de la vie à se construire. Cette construction de l'esprit et du corps est formée par des interactions spontanées avec son environnement.

Maria Montessori n'avait aucune idée préconçue sur la façon d'aider l'enfant dans cette évolution, mais développait ses méthodes par des observations approfondies dans de nombreux pays différents et ceci sur une longue période de temps.

Ses observations l'ont amenée à découvrir quatre grands axes de développement, chacun avec ses propres caractéristiques et objectifs :

1) Quatre grands axes de développement

- 0 - 6 ans :



L'enfant se forme, utilisant ses sens pour explorer l'environnement. Ce stade de développement est celui d'un grand développement physique et mental. L'enfant de moins de 6 ans est occupé à grandir, physiquement, mentalement, émotionnellement et socialement. En utilisant ses mains, il explore son environnement et apprend à manipuler son environnement à ses propres fins. L'enfant a une sensibilité particulière au langage qu'il apprend sans effort et dans un environnement riche il augmentera et élargira son vocabulaire. La communication est donc importante même pour le petit bébé.

- **6 - 12 ans :**



La formation de la conscience sociale se développe et l'enfant interagit avec ses pairs et la communauté. Au moment où l'enfant atteint l'âge de 6 ans, il est en bonne santé physique et mentale et se trouve dans une phase de développement stable. Les signes extérieurs de développement deviennent apparents lorsque l'enfant commence à perdre ses dents de lait.

A cet âge-là le parent entendra souvent l'expression «ce n'est pas juste !». Il est important que le parent ou l'enseignant traite chaque enfant avec équité et cohérence. Les règles et les limites sont testées, l'enfant observant comment le parent ou l'enseignant traite les transgressions. L'adulte est le modèle de justice que l'enfant absorbe. Il se rappelle ainsi comment vous avez géré une situation similaire dans le passé et l'applique pour une situation présente. Il suit toutes les décisions prises en faisant ce que vous avez dit ou fait ceci l'aidant à construire sa propre boussole morale.

- **12 - 18 ans :**



L'enfant glisse vers l'âge adulte, trouvant ainsi le sens de soi. Ce stade de développement très sensible, de 12 à 15 ans a été assimilé à la première étape du développement, celle entre la naissance et 3 ans ! L'enfant est souvent instable, changeant et rebelle confrontant le parent ou l'enseignant quotidiennement. Cela peut être une étape difficile de développement pour l'enfant et le parent.

- **18 - 24 ans :**



Le jeune adulte devient un être mature. Il est plus calme, beaucoup de changements physiques ont eu lieu et son corps a appris à faire face à une plus grande présence physique. Il reconnaît qu'il appartient à une société plus large et sait qu'il doit écouter les idées proposées par les autres et ne pas les rejeter d'emblée. Il y aura bien sûr toujours des désaccords et des disputes, les émotions vont monter, mais c'est à vous, en tant qu'adulte, de faire des compromis. Accompagner l'enfant à l'âge adulte est l'un des plus grands privilèges de la vie.

2) Les besoins et comportements spécifiques

Dans chacun de ces plans, il y a des besoins spécifiques à satisfaire. Ces besoins sont comblés par le fait que les humains sont attirés par certains aspects spécifiques de leur environnement ou ont certaines sensibilités à cet égard.

Par exemple, les enfants âgés de 0 à 6 ans sont obsédés par le langage et l'ordre. La sensibilité au langage permet aux enfants d'absorber littéralement toutes les langues avec lesquelles ils sont en contact. La sensibilité à l'ordre permet aux enfants de s'organiser et de donner un sens au monde qui les entoure.

Les êtres humains ont également à l'intérieur de chaque âge, des tendances comportementales spécifiques, ce qui leur donne la capacité de s'adapter à leur environnement. Les tendances humaines à explorer, ordonner, manipuler, imaginer, répéter, travailler et communiquer les aident dans leur évolution.

Les observations de Maria Montessori et son travail avec les enfants l'ont amenée à développer un «environnement préparé» spécial, sensible aux besoins et aux tendances des enfants. Au cours de nombreuses années d'essais et d'erreurs, elle a développé un ensemble de matériaux auto correcteurs qui isolent un concept, invitent et permettent le mouvement et la répétition. L'environnement est un endroit magnifique et accueillant qui expose les enfants à l'art et aux divers aspects de leur culture.

Un ensemble d'enfants d'âges différents, spécifique au plan du développement auquel la classe s'adresse, permet aux enfants d'apprendre avec des enfants plus âgés, ou d'être des « enseignants » pour ceux qui sont plus jeunes.

La structure des matériaux dans la salle de classe et les leçons individuelles et en petits groupes permettent aux enfants de se déplacer dans la classe et de choisir leur travail librement à partir de leur répertoire de cours. Grâce au mouvement et à l'exploration, les enfants acquièrent de l'indépendance, de la confiance en soi, des capacités de réflexion analytique et la satisfaction de leurs réalisations.

II] L'Unique, L'Authentique pédagogie Montessori

" La période la plus importante de la vie n'est pas l'âge des études universitaires, mais la première, la période de la naissance à l'âge de six ans ... à aucun autre âge, l'enfant a autant besoin d'une aide intelligente "

Maria Montessori

Il n'y a rien de tel que l'authentique méthode Montessori pour l'éducation de la petite enfance. Cette approche unique permet aux enfants de découvrir leur véritable potentiel et de développer un esprit organisé, engagé et concentré. L'expérience Montessori les prépare à être curieux, apprenants à vie, futurs innovateurs et leaders.

L'enseignant ou le parent a un rôle discret. Il présente des activités à l'enfant et le laisse ensuite poursuivre son apprentissage tout en observant les progrès de l'enfant.

1) Les tout-petits



Toutes les compétences et aptitudes sont abordées de manière comportementale. Les mêmes comportements ne sont pas attendus d'un enfant de 18 mois et d'un enfant de 3 ans, car le petit de 18 mois n'est probablement pas prêt pour le développement. Cependant, la classe multi-âge permet aux plus jeunes d'observer ces comportements, ce qui conduit à imiter, et finalement à apprendre, tout en offrant simultanément aux enfants plus âgés la possibilité d'être des modèles pour les plus jeunes, un excellent moyen de renforcer les comportements appropriés.

Dans la classe des tout-petits, les enfants apprennent à travailler seuls. Ceci est en contraste avec beaucoup de classes maternelles où on en fait trop

pour l'enfant. Les enfants commencent, même à cet âge, à apprendre comment résoudre les problèmes par eux-mêmes « apprendre à apprendre ».

Ils sont responsables du soin de leur environnement. Les compétences qu'ils ont acquises dans ce domaine, appelées exercices de la vie pratique, vont bien au-delà de l'évidence. Par exemple, quand un tout-petit apprend à nettoyer une table, il développe aussi un sens de l'ordre et travaille sur sa capacité à se concentrer et à suivre une série complexe d'étapes.

Enfin, l'atmosphère est toujours empreinte de gentillesse et de respect. Les enfants apprennent à respecter le travail et l'espace des autres. Les enseignants reconnaissent la dignité innée du tout-petit et le traitent en conséquence.

2) À quoi ressemble l'environnement Montessori ?

Il y a cinq périodes qui définissent un environnement Montessori :

- **La vie pratique**



Elle est familière et sert de pont entre la maison et l'école. L'enfant apprend à prendre soin de lui-même et de son environnement à travers des tâches quotidiennes qui aident à la cognition, à l'ordre, à la coordination et au respect de soi et des autres.

" Les exercices de la vie pratique sont des activités formatrices, un travail d'adaptation à l'environnement. C'est l'essence même de l'éducation utile " Maria Montessori

- La vie sensorielle



Elle est constituée de matériel didactique aidant l'enfant à explorer certains aspects de son environnement tels que la dimension, la longueur, la largeur, la couleur, la température, etc. Cette exploration lui permet d'ordonner, classer et décrire ses impressions du monde qui l'entoure.

" L'éducation des sens est fort importante car le développement des sens précède et entraîne celui des activités supérieures intellectuelles " Maria Montessori

- Les mathématiques



Elles consistent en une progression de matériaux manipulés commençant par le concret et se terminant par l'abstrait. Ils aident l'enfant à intérioriser les concepts de nombres, leurs symboles, les séquences, les opérations et la mémorisation des faits de base.

- Le langage



Il comprend le développement et la nomenclature du langage oral, l'apprentissage du son des lettres, la construction de mots avec des lettres découpées, la lecture, l'apprentissage de l'expression écrite, la grammaire de base et la littérature pour enfants.

- Les activités culturelles



Y compris la musique, l'art, la géographie, les sciences de la vie, l'histoire et le mouvement, ajoutent à la richesse du programme intégré.

III] Quelles différences entre Montessori et l'enseignement classique ?

<u>Enseignement Montessori</u>	<u>Enseignement classique</u>
• L'enseignant a un rôle discret • Les enfants apprennent eux-mêmes en utilisant un matériel préparé • Matériel kinesthésique et auto-correcteur • Cycles de travail ininterrompus • Classes multi-âges • Apprentissage basé sur la psychologie comportementale • Les enfants apprennent à leur rythme et suivent leurs propres intérêts • Basé sur le développement naturel de l'être humain • Le développement individuel des enfants apporte sa propre récompense et donc sa motivation	• La classe est dirigée par un enseignant qui enseigne au groupe • Matériel : manuels scolaires, crayon et papier, feuilles de travail • Classe à un seul niveau • Matières individuelles • Les enfants apprennent à partir d'un programme défini selon un calendrier qui est le même pour tous • Instruction de groupe • La motivation est réalisée grâce à un système de récompenses et de punitions

1) Principalement une instruction individuelle



L'enseignant travaille en tête-à-tête avec l'enfant afin de s'assurer qu'il maîtrise parfaitement les tâches et les activités.

Un sujet unique étudié à la fois, dans le temps imparti, en individuel ou dans un groupe.

L'enfant choisit ses propres activités, et les fait à son rythme.

Une fois que l'enfant a vu l'enseignant ou le parent présenter une activité au moins une fois, l'adulte l'encourage à poursuivre cette activité, pour travailler à la comprendre par lui-même.

" Nous cherchons à semer la vie dans l'enfant plutôt que des théories, pour l'aider dans sa croissance, mentale et émotionnelle aussi bien que physique. Et pour cela, nous devons offrir de grandes et nobles idées à l'esprit humain " Maria Montessori

2) Groupement d'âge mixte



Dans la salle de classe se mélangent généralement les enfants âgés de 3 à 5 ans, de sorte que les enfants de différents niveaux de compétence peuvent travailler côte à côte, pour que l'apprentissage puisse se dérouler à tous les niveaux d'expérience et ne soit pas limité par l'âge.

L'enseignant est responsable des leçons et les enfants apprennent les uns des autres.

Dans le milieu mixte, les enfants plus âgés qui ont maîtrisé les activités peuvent partager leurs connaissances avec des enfants plus jeunes ; l'apprentissage est ainsi renforcé par cet échange positif d'expériences. Grâce au groupe multi-âge, la classe a un héritage. Les enfants plus âgés assurent le leadership et l'orientation et agissent comme des modèles pour les jeunes enfants.

Les enfants plus âgés ont également avantage à aider les enfants plus jeunes, ce qui renforce les compétences et les connaissances antérieures et procure la satisfaction d'aider les autres. Le mélange des âges offre également des opportunités d'amitiés sûres et durables.

Les leçons, les activités et les horaires de classe chronométrés des classes dans l'enseignement non montessorien, interrompent le flux de travail ; alors que dans la classe Montessori l'enfant travaille aussi longtemps qu'il le souhaite sur son activité, ce qui lui permet de se concentrer.

Les heures de travail ininterrompues permettent un niveau d'immersion difficile à atteindre lorsque les leçons sont programmées.

L'enseignant guide les enfants vers la réalisation de soi et l'autocorrection permet à l'enfant de ne jamais être en situation d'échec.

Par la répétition les enfants apprennent à identifier et rectifier leurs erreurs, encourageant la prise de conscience de leurs capacités. L'enfant renforce l'apprentissage par la répétition et le sentiment de réussite

Plus un enfant travaille sur une tâche ou une activité particulière, plus il devient fort et plus il est confiant dans ses capacités.

" L'éducation même d'un petit enfant ne vise donc pas à le préparer à l'école mais à la vie " Maria Montessori

3) Le sens de la communauté



La pédagogie Montessori favorise l'indépendance, la coordination, l'ordre et la concentration chez l'enfant, à travers de simples tâches quotidiennes, comme s'habiller, préparer la table pour les repas ou nettoyer.

L'enfant apprend qu'il est un membre important de la famille ou du groupe en voyant que ses contributions sont bien accueillies. Cela contribue au développement de l'enfant tout entier et aide à façonner des citoyens conscients respectueux les uns des autres et préparer ainsi leur avenir.

Dans une classe dite « Montessori » une partie essentielle de l'environnement d'apprentissage est les autres enfants. La classe Montessori offre de nombreuses occasions de se faire des amis, d'interagir avec les autres, de développer la considération pour les autres, d'apprendre à coopérer et de favoriser un sentiment d'interdépendance.

Dans l'environnement préparé « Montessori », la coopération et le sens de la communauté sont soulignés. Les différences individuelles sont facilement acceptées et appréciées tandis que chaque enfant est traité et enseigné en tant qu'individu.

Les enfants de différents âges sont ensemble dans le même groupe. Cela fournit d'abondantes opportunités d'apprentissage et aide à créer un sentiment de famille alors que tout le monde contribue et assume la responsabilité du fonctionnement et de la maintenance de l'environnement.

4) Une discipline dans la liberté

" Donner à un enfant la liberté, ce n'est pas l'abandonner à lui-même " Maria Montessori

Dans la classe Montessori la liberté et la discipline sonnent comme des sujets lourds et importants. Quand je pense à Montessori, mon esprit va toujours aux beaux matériaux. Mais la base, le fondement de tout cela, c'est l'équilibre de la liberté avec la discipline. Faire de bons choix. La première fois que j'ai visité une classe Montessori je me suis dit : «Je comprends maintenant comment ils peuvent avoir autant de liberté, c'est bien de les laisser faire leurs propres choix si chaque choix est bon.



Tant de gens pensent que dans l'éducation Montessori, les enfants peuvent simplement jouer et courir sans but. Malheureusement, il y a probablement eu des salles de classe où cela est arrivé. La clé est de contrôler l'environnement. Si tous les choix possibles sont bons, il sera beaucoup plus facile pour l'enfant de prendre de bonnes décisions. Par ce biais nous aidons l'enfant à gérer sa liberté.

Nous pouvons l'appeler «comportement non pacifique» parce que cela semble un peu plus agréable, mais la vérité est que de nombreux enfants ont des difficultés à gérer la liberté qui vient avec le monde de Montessori. C'est là que l'observation devient si importante. Chaque enfant peut être différent dans sa capacité à faire les bons choix. Certains peuvent avoir besoin de règles ou de

contrôles qu'un autre enfant n'aura pas besoin. D'autres peuvent tester à plusieurs reprises les directives. Il y a plusieurs façons d'équilibrer la liberté et la discipline. L'établissement de lignes directrices claires (peut-être sous la forme de règles de base) est un excellent premier pas. Les enfants deviennent frustrés lorsqu'ils ne savent pas quelles sont les attentes par rapport à leur comportement.

Le voyage de l'enfance à l'âge adulte : Quand un enfant est né, il est complètement pris en charge par ses parents. Il n'a aucune liberté, aucune responsabilité. Le but de ce bébé est de devenir un adulte mature et indépendant. Comment ira-t-il d'un point à un autre ? La clé est d'augmenter sa liberté progressivement au fil du temps.

Les paliers du bébé, pour ainsi dire. Un enfant de six ans peut gérer une certaine liberté, un enfant de 10 ans peut en gérer un peu plus. L'important est que l'enfant de 10 ans ait eu une liberté lorsqu'il était âgé de 6 ans, de 7 ans, de 8 ans, etc., de sorte qu'au moment où il aura 10 ans, il pourra faire les bons choix car il aura appris par étape à gérer de plus en plus de liberté. C'est différent pour chaque enfant.

On apprend également à l'enfant à utiliser un programme de travail ou plan de travail. Cela l'aide à contrôler son travail, à suivre l'évolution de celui-ci et à faire de bons choix. Mais parfois, un enfant peut avoir des difficultés à gérer son programme. Dans ce cas, plutôt qu'un plan de travail mensuel, nous donnons à l'enfant un plan de travail quotidien avec plusieurs choix - certains faits par l'enseignant ou le parent, certains faits par l'enfant. Quelques semaines d'utilisation de cette méthode et l'enfant sera généralement prêt à passer à un plan de travail mensuel. La clé est d'observer où l'enfant se trouve au niveau de son plan de travail et de voir quelle liberté il peut gérer.



" N'aidez jamais un enfant à faire une tâche qu'il se sent capable d'accomplir seul " Maria Montessori

Un deuxième «plus» pour équilibrer la liberté et la discipline, est de garder cohérentes les conséquences de la mauvaise conduite d'un enfant. Je pense que laisser l'enfant choisir la sanction de sa mauvaise conduite, est extrêmement efficace. Il choisit souvent quelque chose d'encore plus sévère que l'enseignant ou le parent aurait choisi. La clé est d'appliquer la sanction de manière cohérente et intelligente, et de ne pas oublier que pour l'enfant il s'agit d'un comportement logique dans son développement. Cette citation de Maria Montessori est particulièrement utile :

" Il est donc clair que la discipline qui se révèle dans la classe Montessori est quelque chose qui vient plus de l'intérieur que de l'extérieur, mais cette autodiscipline n'a pas vu le jour en un jour ni une semaine, ni voire un mois, c'est le résultat d'une longue croissance interne, une réussite obtenue grâce à des mois d'entraînement " Maria Montessori



Un processus à long terme : Il est extrêmement utile de garder à l'esprit que le processus d'équilibre entre la liberté et la discipline est long. Ce n'est pas quelque chose qui est parfait en un jour, une semaine ou un mois. De même que nous, en tant qu'adultes, continuons de grandir et de changer, encore plus, l'enfant poursuit-il ce travail en cours.

Un autre concept important à garder à l'esprit est l'équilibre. Un enfant peut être aussi bien blessé par l'excès de permissivité que par une rigueur excessive. Avec nos propres enfants, nous savons (si nous sommes vraiment attentifs) à quel moment nous passons des limites saines et aimantes à une stricte rigueur. Essayons de dire "oui" aussi souvent que possible, et encore plus, de faire en sorte que tous les choix possibles soient bons, pour que notre "oui" ne soit même plus nécessaire.

L'objectif final : le devenir d'un enfant adulte mature et indépendant qui connaîtra et fera le bon choix.

IV] Les tendances de l'être humain

Tout au long de l'histoire, les humains ont compté sur leur ingéniosité et leur adaptabilité pour survivre. Indépendamment de la race, du pays ou de la culture, les gens suivent des schémas similaires d'exploration, d'inventivité et de créativité. Après des années d'observation attentive, Maria Montessori a pu identifier onze tendances importantes qui contraignent les êtres humains à construire et affiner le monde qui les entoure.

Que voulons-nous dire par le mot "tendance"? Un dictionnaire définit ce mot comme "une prédisposition à penser, agir, se comporter, ou procéder d'une manière particulière". Les caractéristiques suivantes sont celles que nous affichons avant même que nous sachions ce qu'elles sont ; nous les faisons naturellement et instinctivement. Dans la philosophie de Maria Montessori, elles sont la clé pour comprendre comment et pourquoi une salle de classe Montessori appelle au plus profond de l'enfant. Voici les tendances de l'homme telles que définies par Maria Montessori :

Orientation. Les êtres humains veulent connaître leur relation avec l'environnement qui les entoure. Lorsque les enfants entrent dans un nouvel environnement, ils veulent souvent regarder et toucher tout ce qui les entoure. Ils aiment savoir «où» ils se trouvent, veulent connaître où ils vivent, trouver leur pays et le continent sur une carte.

Ordre. Les gens préfèrent l'ordre au chaos et à la confusion. L'ordre apporte la prévisibilité et la sécurité. Il existe deux types d'ordre : externe et interne. Une salle de classe ordonnée (externe) aide les enfants à avoir des pensées ordonnées (internes).

Exploration. Notre terre est remplie de sons merveilleux, d'odeurs, de textures, de goûts et de couleurs. Les enfants sont naturellement curieux et aiment utiliser leurs sens pour en apprendre davantage sur le monde fascinant qui les entoure.

Communication. Les humains se plaisent à transmettre des pensées, des sentiments et des informations les uns aux autres. Il existe différents types de communication : l'écrit et le parler, le toucher, les expressions faciales, les gestes, l'art. La communication est le lien de compréhension entre les personnes, de génération en génération.

Activité. Les gens aiment généralement rester occupés. Pour l'enfant, le mouvement fait partie de sa vie, sans avoir toujours un objectif ou une finalité en tête. Même les enfants qui jouent peu, trouveront des façons d'être actifs à travers des jeux, des chansons, des danses et des jeux de simulation.

Manipulation. Les humains doivent toucher leur environnement pour le comprendre. C'est l'étape après l'exploration : une fois que nous avons trouvé quelque chose d'intéressant, nous voulons tout naturellement l'utiliser d'une manière ou d'une autre. C'est ainsi que le concept des «outils» a commencé.

Travail. Les humains se sentent utiles à travers leur travail. Le travail mène à un sentiment d'accomplissement et de respect de soi. Maria Montessori pensait que c'était par le travail qu'un enfant construisait son vrai soi, sans défaut ni mauvaise conduite.

Répétition. Cela se produit lorsqu'un enfant répète une tâche encore et encore. Souvent, c'est avec l'intention de maîtriser la tâche, mais même parfois après la maîtrise un enfant peut continuer à répéter l'activité pour le simple plaisir de le faire.

Exactitude. Avez-vous déjà vu un enfant se fâcher parce que quelque chose a été remis au mauvais endroit ? Ou regardez-les aligner leurs blocs soigneusement avant de construire une tour ? Instinctivement, les humains cherchent à être précis dans leur travail. Faire quelque chose de très juste apporte une énorme satisfaction.

Abstraction. C'est vraiment la caractéristique qui nous distingue des animaux. Nous sommes en mesure de visualiser les événements qui ne se sont pas encore produits. Nous sommes capables de ressentir et d'exprimer des émotions qui ne sont pas tangibles. Nous pouvons imaginer quelque chose qui existe seulement dans nos esprits, puis prendre les mesures pour y accéder.

Perfection. Toutes les tendances culminent dans celle-ci. Une fois que nous avons exploré, manipulé et travaillé dans notre environnement, nous pouvons perfectionner nos activités.

Ce faisant, nous sommes maîtres de notre propre esprit et de notre propre corps ainsi que des tâches que nous nous proposons de faire. Une fois que nous sommes conscients des forces sous-jacentes qui forgent le développement humain, nous les reconnaitrons partout. Les tendances des humains sont ce qui oblige les bébés à mettre tout ce qu'ils trouvent dans leur bouche. Ils sont la raison pour laquelle un jeune enfant veut savoir comment les choses sont faites. Ils sont la raison de notre appréciation d'un meuble finement travaillé ou d'une belle peinture ; nous reconnaitrons la répétition qui permet la maîtrise et finalement la perfection.

L'environnement préparé (c'est-à-dire la salle de classe Montessori avec ses matériaux soigneusement choisis et magnifiquement agencés) est construit autour de ces tendances. Pour cette raison, les enseignants Montessori n'ont pas besoin de forcer leurs élèves à travailler ; les enfants sont naturellement attirés par les matériaux parce qu'ils font appel à leurs pulsions instinctives. Par

exemple, l'environnement est sûr et sécurisé, rempli seulement avec des éléments qui peuvent être touchés et manipulés

par l'enfant. Le travail est soigné, ordonné et accessible ; ceci encourage l'exactitude et l'exploration.

L'enfant d'aujourd'hui montre inconsciemment les mêmes traits que les premiers humains, et sans s'en rendre compte, nous faisons souvent obstacle à son exploration et à sa manipulation parce que cela nous dérange. Lorsque nous serons en mesure d'éliminer toute entrave aux tendances naturelles de l'enfant, il va s'épanouir et probablement nous surprendre par sa quête de connaissances, sa pensée novatrice, et sa curiosité sans limite.

" L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit mais une source qu'on fait jaillir " Maria Montessori

V/ Les enfants et la lecture



" L'éducation est un processus naturel réalisé par l'enfant et n'est pas acquis par l'écoute des mots mais par des expériences dans l'environnement " Maria Montessori

Comment les enfants apprennent-ils à lire ?



L'habileté de lecture est spéciale et souvent difficile à acquérir. Le fait que quelqu'un apprenne à lire est de l'ordre du miracle. Apprendre à lire est très différent d'apprendre à parler. Dans le développement de l'histoire humaine, la parole précède la lecture en milliers d'années. Le cerveau humain est câblé pour le langage, mais l'acquisition du langage ne se fait pas sans modèles, comme le ferait le développement moteur. Il doit être nourri par le contact avec des modèles de langage humain.

Les enfants qui ne reçoivent pas de modèles de langage dans la petite enfance auront des déficiences linguistiques plus tard dans la vie. Le langage parlé se développe spontanément et inconsciemment. Un enfant de 2 ans ne peut pas apprendre la structure de la phrase et les règles de grammaire et pourtant il parle avec ces mêmes structures de phrase et ces mêmes règles de grammaire.

" Le seul langage que les hommes parlent parfaitement est celui qu'ils apprennent dans la petite enfance, quand personne ne peut leur apprendre quoi que ce soit ! " Maria Montessori

La lecture est différente. Elle doit être activement enseignée et consciemment apprise. Une personne analphabète, même si elle était entourée de mots écrits, ne pourrait pas apprendre à lire si la lecture ne lui était pas enseignée activement. Lorsqu'une personne d'âge moyen admet finalement qu'elle ne sait pas lire, elle doit commencer au début comme le ferait un enfant, en apprenant des sons et en liant les mots. Imaginez combien de mots imprimés, noms de rue, noms de magasins, mots à la télévision, cette personne a vus dans sa vie. Mais elle n'a jamais été capable de simplement «apprendre», imaginez donc avec quelle habileté un enfant apprend à parler.

1) La différence entre la langue parlée et écrite :

Il existe deux voies très différentes pour l'apprentissage d'une langue :

- l'acquisition inconsciente du langage parlé
- l'acquisition consciente du langage écrit.

Les enfants doivent être capables d'acquérir inconsciemment le langage parlé. Si les enfants manquaient de cette capacité, rien n'aurait été efficace pour les humains. Il n'y aurait pas eu de civilisation. La langue parlée et la langue écrite sont évidemment liées. L'un des exemples les plus clairs est l'acquisition de mots de vocabulaire. Les experts en langues nous disent que dans les conversations de tous les jours, nous utilisons régulièrement environ 5 000 mots et 10 000 autres un peu moins souvent. Cela nous donne environ 15 000 «mots communs». Il reste des dizaines de milliers d'autres mots.

2) Comment les mots sont-ils appris ?

Plus un texte est complexe, qu'il s'agisse d'un livre, d'un article de journal ou d'un magazine, ou d'une page Web, plus le pourcentage de «mots rares» qu'il contient est élevé ; c'est-à-dire, des mots qui sont en dehors des 15 000 mots communs. Clairement, plus vous lisez, plus votre vocabulaire parlé est grand.

Une autre façon de parler et de lire est de décoder. Le décodage consiste à séparer les sons de chaque lettre, puis à les reconstituer pour faire un mot. Il est beaucoup plus facile pour un enfant d'enregistrer un mot qu'il a déjà entendu dans une conversation qu'un mot complètement nouveau. Il y a moins d'informations à traiter puisque la signification et la prononciation du mot sont déjà connues. Un enfant qui a entendu plus de mots est avantagé lorsqu'il apprend à lire.



3) Comment le cerveau traite-t-il les mots écrits ?



La lecture est une tâche difficile, en plusieurs étapes, qui doit être activement enseignée et apprise. Les percées technologiques récentes ont contribué à ouvrir ce qui était auparavant inconnu des chercheurs en ce qui concerne la façon dont le cerveau apprend à traiter la lecture.

Les lecteurs débutants utilisent une partie du cerveau pour lier les sons phonétiques à la lettre appropriée, et une seconde partie pour les transformer en mots. C'est un processus qui prend du temps, c'est pourquoi les enfants qui apprennent à lire, lisent souvent très lentement. Mais alors quelque chose d'intéressant commence à se produire : une troisième partie du cerveau commence à prendre le dessus. Cette partie aide l'enfant à établir un registre permanent des mots familiers qui peuvent être reconnus à vue. Cela lui permet de lire en voyant le mot entier au lieu de s'arrêter pour l'enregistrer chaque fois qu'il le voit. La lecture devient finalement sans effort.

Les enfants atteints de dyslexie ou d'autres troubles d'apprentissage sont incapables de faire une transition en douceur entre voir les mots comme des sons individuels et les voir comme un mot complet. Les différentes parties du cerveau : celle qui reconnaît les sons phonétiques, celle qui les voit comme des mots, et celle qui se souvient des mots ne travaillent pas ensemble de façon fluide.

Pour la lecture, Maria Montessori a découvert que les enfants dès l'âge de deux ans s'intéressaient aux lettres écrites. Les "lettres de papier de verre" ou « lettres rugueuses » (lettres découpées dans du papier de verre qui peuvent être tracées) ont été développées pour profiter de cette période sensible. Maria Montessori avait un avantage en enseignant en Italie car l'italien est principalement phonétique. Une fois que les sons phonétiques de base ont été appris, la lecture s'est déroulée assez facilement.



Maria Montessori a également observé que l'écriture vient avant la lecture. Quand un enfant écrit, tout ce qu'il doit faire est de transformer les sons en lettres. Quand un enfant lit, ils doivent séparer les lettres, les transformer en sons phonétiques, et les remettre ensemble pour faire un mot. C'est un processus plus compliqué. Les enfants dans les salles de classe Montessori écrivent souvent des histoires avec l'alphabet mobile longtemps avant qu'ils puissent lire.



Il est important en tant qu'éducateurs et parents (et les deux), que nous comprenions la mécanique derrière l'habileté d'apprendre une langue écrite. Plus nous comprenons, mieux nous sommes armés face aux problèmes qui peuvent surgir et qui doivent être résolus. Un enfant qui a du mal à lire ne s'améliorera pas avec le temps. Il a besoin d'une intervention directe et rapide.

CONCLUSION

La question de la socialisation pour l'enseignement Montessori à la maison est souvent posée. La classe multi-âge est une caractéristique de Montessori, et elle ne peut pas toujours être reproduite à la maison. Même dans une maison avec plusieurs enfants (généralement d'âges différents), il n'y a pas toujours les bonnes combinaisons d'âge ou de tempérament pour rendre possible l'apprentissage et le « tutorat » entre les enfants. Les enfants scolarisés à la maison n'ont pas la même interaction que les enfants Montessori dans une classe typique. 25 à 30 enfants dans une classe mènent à une sorte d'interaction qui profite réellement et stimule les enfants. Même les maisons avec plusieurs enfants ne peuvent pas reproduire le climat social d'une classe Montessori.

Au lieu de viser à recréer la dynamique très particulière d'une classe Montessori, les parents qui font l'école à la maison peuvent se concentrer sur la socialisation d'autres façons. Les enfants peuvent passer du temps avec des adultes plus âgés (grands-parents, voisins), des amis, d'autres familles à la maison, et bien sûr avec leurs propres familles. Des relations mutuellement satisfaisantes se développeront naturellement lorsque les enfants rencontreront une grande variété de personnes dans leurs expériences d'apprentissage à la maison. Les frères et sœurs peuvent travailler ensemble sur des projets ou un frère ou une sœur plus âgés peut enseigner à un plus jeune. Les parents deviennent souvent le partenaire de travail de leur enfant lorsqu'ils apprennent ensemble. Bien que ces relations n'imitent pas exactement la classe Montessori, elles seront toujours très bénéfiques pour l'enfant. Le style Montessori à la maison est comme une extension de la maternité, préparant l'environnement pour que l'enfant puisse faire des découvertes et développer peu à peu de nouvelles compétences.

Les théories de Maria Montessori sur les périodes sensibles et les plans de développement correspondent vraiment à ma compréhension des âges et des étapes de l'enfance lors de mes études sur les enfants à l'université. Je suis constamment étonnée d'observer les enfants, leurs propres activités «Montessori» : les petits versant de l'eau d'une tasse à l'autre, l'enfant de 3 ans utilisant une pince à épiler pour mettre des perles dans un plat et l'enfant de 6 ans triant ses animaux en carnivores et herbivores.

Mon expérience à travers les enfants et les formations que j'ai données, est basée sur l'idée que l'éducation doit être coopérative plutôt que compétitive ; elle doit nourrir la curiosité et créer de la joie et de la compassion les uns envers les autres. Les récompenses intrinsèques, lorsque l'enfant maîtrise un sujet, surmonte des obstacles et trouve ses propres réponses aux questions, doivent être plus importantes que les récompenses extrinsèques telles que les éloges, les notes ou les menaces d'échec. Nous devrions enseigner les compétences

pratiques et sociales telles qu'aider les autres, comment trouver un équilibre entre le travail et le loisir, et comment être en bonne santé. Ce sont des objectifs Montessori qui conduisent les enfants vers une vie productive et heureuse.

" L'enfant est un individu unique : pour apprendre, il doit se sentir accepté, aimé, en sécurité et acteur d'un environnement qui l'encourage, le nourrit et le soutient " Maria Montessori

